

Βιογραφικό

Όνομα –Επώνυμο:

Ρένα Μπραουδάκη -Νικολακάκη

Χρονολογία και τόπος γέννησης:

1944, Κάμποι Κυδωνίας , Νομός Χανίων

Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):

Αποφοίτησα από το Εξατάξιο Γυμνάσιο Θηλέων Χανίων

Κατά τα έτη 1973-1974 παρακολούθησα μαθήματα ζωγραφικής δια αλληλογραφίας.

Κατά τα έτη 1977/1978 παρακολούθησα μαθήματα στην Ιδιωτική Σχολή Ζωγραφικής με δάσκαλο το γλύπτη Αντώνη Παυλάκη

Την δεκαετία του 1990 μαθήτευσα για αρκετό διάστημα κοντά στο ζωγράφο Πέτρο Ξενάκη.

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

1981: Α΄ Ατομική στο φουαγιέ του Δημοτικού Μεγάρου του Δήμου Χανίων

1993: Στην αίθουσα Εκθέσεων του Βενετσιάνικου Κάστρου ΦΙΡΚΑ .Χανιά

2010: Στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ) στο Ενετικό Λιμάνι Χανίων

2012: Ατομική Έκθεση στο (διατηρητέο) Δημοτικό Σχολείο Κάμπων

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

Από το 1980 έως το 2018 συμμετείχα σε ομαδικές εκθέσεις σε Αθήνα, Ηράκλειο, Ρέθυμνο, Χανιά, Σαντορίνη, ορισμένες από τις οποίες :

1980: Ναυτικό Μουσείο Χανίων

1994: Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», Αθήνα

1994: Ενετικά Νεώρια Χανίων

1994:Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων

1995: Ενετικά Νεώρια Χανίων

2002: Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων

2012: Οινοποιείο Ντουράκη, Χανιά

2012:Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Ελαιουργείο» ,Δρομόνερο Χανίων

2013: Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων

2014: Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων

2014: Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,Ηράκλειο

2015:Αίθουσα Τέχνης « Μορφές», Ρέθυμνο

2015: Αίθουσα Τέχνης «Τριανόν», Χανιά

2015: Αίθουσα Τέχνης “ The Hub Events”, Αθήνα

2016: Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ηράκλειο

2018: Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων σ

2019: Art Gallery «Τζάμια Κρύσταλλα», Σαντορίνη

Βραβεία – Διακρίσεις:

Το 1994 βραβεύτηκα στην Πανελλήνια Έκθεση του Φιλολογικού Συλλόγου «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

Επαγγελματική δραστηριότητα:

1976: Εργάστηκα ως δασκάλα ζωγραφικής στην ιδιωτική Σχολή Ζωγραφικής « ΝΤΑΝΤΗ».

Δεκαετία του 1980 εργάστηκα ως επιμορφωτικά στα ΝΕΛΕ.

Επί 45 και άνω έτη εργαζόμουν στην οικογενειακή επιχείρηση με αντικείμενο το έπιπλο, το ύφασμα το σχεδιασμό, τη διακόσμηση εσωτερικών αλλά και εξωτερικών χώρων.

Άλλες δραστηριότητες:

Μέλος της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρίας Κρήτης (Ι.Λ.Α.Ε.Κ)

Μέλος Του Φιλολογικού Συλλόγου «Χρυσόστομος»

Μέλος της Διεθνούς Εταιρίας Φίλων Ν. Καζαντζάκη.